

# CANADA

**CANNES**10

---

Festival & Perspective Canada  
[www.canada-cannes2010.ca](http://www.canada-cannes2010.ca)



**TELEFILM**  
CANADA

Canada

# Screening Schedule / Horaire des projections

- Festival
- Perspective Canada

**14/05**

**11:30** Arcades 3  
**12:00** Riviera 3

**Twice a Woman / 2 fois une femme**  
**Crying Out / À l'origine d'un cri**

**15/05**

**10:00** Lerins 2  
**14:00** Salle Debussy  
**16:00** Palais C  
**22:00** Salle Debussy

**Off World**  
**Heartbeats / Les Amours imaginaires** (Press/Presse)  
**The Child Prodigy / L'Enfant prodige**  
**Heartbeats / Les Amours imaginaires** (Première)

**16/05**

**12:00** Olympia 2  
**13:30** Arcades 1  
**16:00** Salle Bazin  
**17:30** Arcades 3

**The Bang Bang Club**  
**Heartbeats / Les Amours imaginaires**  
**Heartbeats / Les Amours imaginaires**  
**Twice a Woman / 2 fois une femme**

**17/05**

**09:15** Palais H  
**10:00** Riviera 1  
**11:30** Palais H  
**14:00** Olympia 8  
**16:00** Palais I

**10 1/2**  
**Crying Out / À l'origine d'un cri**  
**The Con Artist**  
**The Bang Bang Club**  
**At Home By Myself... With You**

**18/05**

**09:30** Lerins 1  
**15:30** Arcades 3  
**17:30** Star 3  
**18:00** Palais I

**Stained**  
**The Child Prodigy / L'Enfant prodige**  
**Heartbeats / Les Amours imaginaires**  
**A Wake**

**19/05**

**09:45** Riviera 1  
**12:00** Riviera 1  
**15:30** Lerins 1  
**16:00** Palais I  
**17:30** Lerins 1  
**18:00** Lerins 2

**10 1/2**  
**The Con Artist**  
**Off World**  
**At Home By Myself... With You**  
**Stained**  
**TuTuMUCH**

**20/05**

**10:00** Palais I  
**11:30** Lerins 1  
**14:00** Théâtre Croisette

**A Wake**  
**TuTuMUCH**  
**ZedCrew** (Première)

**21/05**

**09:00** Cinéma La Licorne

**ZedCrew**

**22/05**

**14:00** Studio 13

**ZedCrew**

More Canadian films at the Market /  
Films canadiens également au Marché

				<b>Sales / Ventes</b>
<b>12/05</b>	<b>15:30</b>	Gray 4	<b>Suck –</b> Rob Stefaniuk	Joker Films
<b>15/05</b>	<b>09:30</b>	Star 3	<b>Cell 213 –</b> Stephen Kay	Cinesavvy
	<b>20:00</b>	Riviera 4	<b>Bagman Aka Casino Jack –</b> George Hickenlooper	Hannibal Pictures
<b>16/05</b>	<b>15:30</b>	Arcades 1	<b>Splice –</b> Vincenzo Natali	Gaumont
	<b>16:00</b>	Palais C	<b>Na Nai'A Legend Of The Dolphins – Jonathon Kay</b>	Magic Factory Productions
<b>17/05</b>	<b>10:00</b>	Palais C	<b>Bagman Aka Casino Jack –</b> George Hickenlooper	Hannibal Pictures
	<b>14:00</b>	Olympia 5	<b>Frankie And Alice –</b> Geoffrey Sax	Cinesavvy
	<b>17:30</b>	Palais H	<b>Father And Guns / De père en flic – Émile Gaudreault</b>	Delphis Films
<b>18/05</b>	<b>09:45</b>	Gray 1	<b>Hugh Hefner: Playboy, Activist And Rebel – Brigitte Berman</b>	Arrow Entertainment
	<b>14:00</b>	Gray 1	<b>Nexus –</b> Neil Coombs	Caged Angel Films
	<b>16:00</b>	Palais C	<b>Na Nai'A Legend Of The Dolphins – Jonathon Kay</b>	Magic Factory Productions

Programming subject to change. Published according to information submitted. /  
La programmation pourrait changer sans préavis. Publié sous réserve des  
renseignements obtenus.

# In partnership with / En partenariat avec



**Canada Pavilion**  
**International Village #126**  
**Pavillon du Canada**  
**Village international #126**

**T. +33 (0)4 92 59 00 02**  
**F. +33 (0)4 92 59 00 03**



## **Téléfilm Canada**

360, rue Saint-Jacques  
Bureau 600  
Montréal (Québec) H2Y 1P5  
T +1 514 283-6363  
F +1 514 283-8212  
[www.canada-cannes2010.ca](http://www.canada-cannes2010.ca)

## **Other Offices / Autres bureaux**

Halifax, Toronto, Vancouver

Programme subject to change  
Published subject to information  
submitted / La programmation  
pourrait changer sans préavis  
Publié sous réserve des rensei-  
gnements obtenus.

Published by / Publié par:  
Téléfilm Canada, Montréal  
Design: bleublancrouge.ca

Printed on 100% recycled paper /  
Imprimé sur du papier recyclé à 100%



## **Principal Partners / Partenaires principaux**



## **Major Partner / Partenaire majeur**



MANITOBA | Musique et Film  
Film & Music | MANITOBA

## **Associate Partners / Partenaires associés**



# SaskFilm

## **Contributor Partner / Partenaire contributeur**

- CFTPA** Canadien Film and Television  
Production Association
- ACPFT** L'Association canadienne de production  
de film et de télévision

## **Silver Sponsor / Commanditaire argent**



**BANQUE NATIONALE**  
**DU CANADA**

**NATIONAL BANK**  
**OF CANADA**

# Table of Contents / Table des matières

---

## Téléfilm

- 04** Message from the Executive Director – Telefilm Canada /  
Mot de la directrice générale – Téléfilm Canada

---

## Festival

- Official Selection / Sélection officielle - Un Certain Regard**
- 07** Heartbeats / Les Amours imaginaires – Xavier Dolan
- 
- Directors' Fortnight / Quinzaine des réalisateurs**
- 08** ZedCrew – Noah Pink

---

## Perspective Canada

- A selection of new films at the Market /  
Une sélection de nouveaux films au Marché**
- 10** 10 1/2 – Daniel Grou-Podz
- 11** A Wake – Penelope Buitenhuis
- 12** At Home By Myself... With You – Kris Booth
- 13** The Bang Bang Club – Steven Silver
- 14** The Child Prodigy / L'Enfant prodige – Luc Dionne
- 15** The Con Artist – Risa Bramon Garcia
- 16** Crying Out / À l'origine d'un cri – Robin Aubert
- 17** Off World – Mateo Guez
- 18** Stained – Karen Lam
- 19** TuTuMUCH – Elise Swerhone
- 20** Twice a Woman / 2 fois une femme – François Delisle

---

## Jury

- 21** President of the Cinéfondation and Short Film Jury /  
Président du Jury de la Cinéfondation et des courts métrages

---

## Coproduction

- 22** Partnering for Success / Partenaire de succès  
Why coproduce with Canada? /  
Pourquoi coproduire avec le Canada ?

---

## Coming Soon / Bientôt à l'écran

- 24** A selection of new films to come /  
Une sélection de nouveaux films bientôt à l'écran

# Message from the Executive Director

## Canadian Film Attracts Acclaim

---

### Carolle Brabant

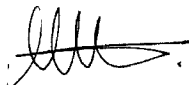
Executive Director  
Telefilm Canada

It's another great year for Canada at the Cannes Festival: Xavier Dolan, a triple-award winner in 2009, is back with *Heartbeats*, an official choice in the "Un Certain Regard" section that showcases young talent, while *ZedCrew* – a joint Canada/Zambia venture by 27-year-old Noah Pink – will be premiered at the influential "Directors' Fortnight." The fact that Cannes programmers selected these titles is testament to the great talent of Canada's new generation of filmmakers. And another highlight for our country is renowned Canadian director Atom Egoyan serving as President of the Cinéfondation and Short Film Jury.

Not surprisingly, we also expect tremendous activity at the Canada Pavilion during the Film Market. An impressive 71 companies from across the country will be present. Our initiatives at the Cannes Film Market are aimed at creating strategic sales, export and coproduction opportunities for these companies. We are very proud to be playing such an important role in helping the Canadian audiovisual industry conduct business at Cannes, the number one event for our industry.

In an effort to offer even more visibility for Canadian cinema at Cannes, Telefilm's *Perspective Canada* series will be featuring a strong lineup of 12 feature films, accessible to all Market participants. They are: *10½*, *Crying Out*, *At Home by Myself...With You*, *A Wake*, *The Bang Bang Club*, *The Con Artist*, *Twice a Woman*, *The Child Prodigy*, *Heartbeats*, *Off World*, *Stained* and *TuTuMUCH*.

Finally, it's easy to see why our country has become the international partner of choice for coproductions and why we proudly salute Canadian talent, creativity and passion. Go ahead... make a date with Canada at Cannes!



Carolle Brabant

# Mot de la directrice générale

## Le cinéma canadien s'attire des louanges

---

### Carolle Brabant

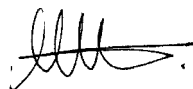
Directrice générale  
Téléfilm Canada

Une fois de plus, le Canada connaît une excellente année au Festival de Cannes : Xavier Dolan, triple lauréat en 2009, est de retour avec *Les Amours imaginaires*, un des choix officiels de la catégorie « Un Certain Regard », qui nous fait découvrir de jeunes cinéastes, tandis que le film *ZedCrew*, une coentreprise canado-zambienne réalisée par Noah Pink, jeune cinéaste de 27 ans, sera présenté en première dans le cadre de l'importante Quinzaine des réalisateurs. Le fait que ces titres aient été choisis par les responsables de la programmation de Cannes témoigne du grand talent de la nouvelle génération de cinéastes canadiens. De plus, le réputé réalisateur canadien Atom Egoyan agira à titre de président du Jury de la Cinéfondation et des courts métrages, un honneur qui rejaillit sur le Canada tout entier.

Bien entendu, nous prévoyons qu'il y aura énormément d'activité au Pavillon du Canada durant le Marché du film. Un nombre impressionnant de 71 entreprises de l'ensemble du pays seront présentes. Nos initiatives au Marché du film de Cannes ont pour but de permettre à ces sociétés de profiter d'occasions d'affaires stratégiques sur le plan des ventes, des exportations et des coproductions. Nous sommes très fiers de jouer un rôle si important en aidant l'industrie audiovisuelle canadienne à faire des affaires à Cannes, l'événement le plus important pour notre industrie.

Afin d'accroître davantage la visibilité du cinéma canadien à Cannes, la série *Perspective Canada* de Téléfilm présentera un éventail de 12 excellents longs métrages, accessibles à tous les participants au Marché. Ces films sont les suivants : *10½*, *À l'origine d'un cri*, *At Home by Myself... With You*, *A Wake*, *The Bang Bang Club*, *The Con Artist*, *2 fois une femme*, *L'Enfant prodige*, *Les Amours imaginaires*, *Off World*, *Stained* et *TuTuMUCH*.

Enfin, il est facile de voir pourquoi notre pays est devenu le partenaire international de choix pour la coproduction et pourquoi nous saluons fièrement le talent, la créativité et la passion des artisans canadiens. Allez-y... prenez rendez-vous avec le Canada à Cannes!



Carolle Brabant

# Festival

---

Official Selection / Sélection officielle - Un Certain Regard

## Heartbeats / Les Amours imaginaires

Xavier Dolan

---

Directors' Fortnight / Quinzaine des réalisateurs

## ZedCrew

Noah Pink

**Festival****15/05** 14:00 Salle Debussy (press)**15/05** 22:00 Salle Debussy**16/05** 16:00 Salle Bazin**Market / Marché****16/05** 13:30 Arcades 1**18/05** 17:30 Star 3

2010, 35mm, 105'  
 French with English subtitles  
 Français avec s.-t. anglais

**Screenplay / Scénario**

Xavier Dolan

**Production**

Mifilifilms (Montréal)  
 Carole Mondello  
 Daniel Morin  
 Xavier Dolan

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Sébastien Chesneau  
 Rézo Films  
 +33 (0)6 21 71 39 11  
 sebastien.chesneau@rezofilms.com  
 21, rue des États-Unis, 5<sup>th</sup> Floor

**Contacts Cannes - Media**

Monica Donati (MK2)  
 Presse française  
 M +33 (0)6 23 85 06 18  
 monica.donati@mk2.com  
 Tim Ringuette (Remstar)  
 Presse canadienne et québécoise  
 +1 514-971-0484  
 tim@remstarfilms.com  
 Stéphanie Azérad  
 Presse internationale  
 +33 (0)6 13 24 27 83 (Stéphanie)  
 +33 (0)6 89 74 37 97 (Nanxi)  
 stephanie.azerad@rezofilms.com  
 nanxi.cheng@rezofilms.com

**Xavier Dolan**

2010 Les Amours imaginaires  
 2009 J'ai tué ma mère  
 (Art Cinema Award, prix SACD,  
 Prix Regards jeunes, Directors'  
 Fortnight 2009 / Quinzaine  
 des réalisateurs 2009)

**Official Selection / Sélection officielle - Un Certain Regard**

# Heartbeats / Les Amours imaginaires

Xavier Dolan

Two friends fall for the same person. A friendly yet unhealthy trio is born from this encounter, and before long, each person is obsessively interpreting the ambiguous and destructive behaviour of their common tormentor. /  
*Deux amis s'éprennent de la même personne. Un trio amical malsain naît alors de cette rencontre, et bientôt chacun interprète de manière obsessionnelle les comportements ambigus et destructeurs de leur bourreau commun.*



**Festival****20/05** 14:00 Théâtre Croisette**21/05** 09:00 Cinéma La Licorne**22/05** 14:00 Studio 13

2009, 35mm, 44'

English, Nianja, Bemba with  
French and English subtitles /  
Anglais, nianja, bemba avec  
s.-t. français et anglais

**Screenplay / Scénario**

Noah Pink

**Production**

I Like You Productions (Halifax)  
Christopher Porter  
Noah Pink

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Linda Beath  
Ideal Filmworks Italia  
+39 348 34 16 478  
celsino@gmail.com

**Contacts Cannes - Media**

Stephen Lan  
+1 416-923-6327  
+49 172 200 6686  
lan.stephen@sympatico.ca

**Noah Pink**

2007 *Bad Day, Good Day, Bad Day*  
(Short / Court métrage)  
(Worldwide Short Film Festival;  
Paris Très Courts Festival; Beverly  
Hills Film Festival; Atlantic Film  
Festival; Malibu Film Festival;  
Jackson Hole Film Festival)  
2006 *Wings of Hope*

**Directors' Fortnight / Quinzaine des réalisateurs****ZedCrew****Noah Pink**

ZedCrew is a compelling portrait of three young Zambian men with big dreams. Hong and his crew are determined to make it as rappers in hip-hop's Mecca, New York City. But when Hong is denied an entry visa at the American Embassy, he and his boys resort to Plan B - a plan that demands a little more ingenuity and a lot more risk. / *ZedCrew est le portrait fascinant de trois jeunes zambiens qui caressent de grands rêves. Hong et ses amis sont décidés à réussir comme rappers dans la Mecque du hip-hop : New York. Mais lorsque Hong se voit refuser un visa d'entrée par l'ambassade américaine, lui et ses copains décident de passer au plan B - un plan qui demande un peu plus d'ingéniosité, et qui comporte beaucoup plus de risques..*

## Perspective Canada

A selection of new films spotlighting the creative talent from Canada. / Une série de nouveaux films mettant en valeur la créativité du cinéma canadien.

---

### 10 1/2

Daniel Grou-Podz

---

### A Wake

Penelope Buitenhaus

---

### At Home By Myself... With You

Kris Booth

---

### The Bang Bang Club

Steven Silver

---

### The Child Prodigy / L'Enfant prodige

Luc Dionne

---

### The Con Artist

Risa Bramon Garcia

---

### Crying Out / À l'origine d'un cri

Robin Aubert

---

### Off World

Mateo Guez

---

### Stained

Karen Lam

---

### TuTuMUCH

Elise Swerhone

---

### Twice a Woman / 2 fois une femme

François Delisle

**Market / Marché****17/05** 09:15 Palais H**19/05** 09:45 Riviera 1

2010, 35mm, 116'  
 French with English subtitles  
 Français avec s.-t. anglais

**Screenplay / Scénario**

Claude Lalonde

**Production**

Zoofilms (Montréal)  
 Pierre Gendron

**Sales / Ventes - Contacts Cannes****Louie Porco**

Mad Men World Distribution  
 +1 514-271-0202  
 lporco@madmenprod.com  
 Canada Pavilion  
 International Village #126

**Contacts Cannes - Media**

Marie Routhier  
 +1 514-270-5005  
 marie@marie-routhier.com

**Daniel Grou-Podz**

2009 10 1/2  
 2008 Les 7 jours du Talion  
 2006 / 2008 C.A. I-III

**Perspective Canada****10 1/2****Daniel Grou-Podz**

**10 ½ tells the story of 10-year-old Tommy, well-known by social services. This troubled boy, who spurns both authority and affection, is deemed a lost cause. Only Gilles, his new educator, can discern a ray of hope in the eyes of this child. Is this Tommy's last chance? / 10 ½ raconte l'histoire de Tommy, 10 ans et demi, bien connu des services sociaux. Cet enfant troublé, rebelle à l'autorité comme à l'affection, est jugé irrécupérable. Seul Gilles, son nouvel éducateur, entrevoit une lueur d'espoir dans le regard de cet enfant. Est-ce la dernière chance de Tommy?**



**Market / Marché****18/05** 18:00 Palais I**20/05** 10:00 Palais I2009, HD, 85'  
English / Anglais**Screenplay / Scénario**

Penelope Buitenhaus (co-writer)

**Production**Breakthrough Films & TV (Toronto)  
Peter Williamson (Executive Producer)  
Ira Levy (Executive Producer)  
Six Island Productions (Toronto)  
Paul Scherzer  
Penelope Films (Toronto)  
Penelope Buitenhaus (co-producer)**Sales / Ventes - Contacts Cannes**Marina Cordoni  
Breakthrough Films & TV  
+1 416-319-0059  
mcordoni@breakthroughfilms.com  
Canada Pavilion  
International Village #126**Contacts Cannes - Media**Shannon Kerr  
+1 818-907-5929  
skerr@ssapr.com**Penelope Buitenhaus**1999 Dangerous Attraction  
1992 Trouble Boulevard**Perspective Canada****A Wake****Penelope Buitenhaus**[www.breakthroughfilms.com](http://www.breakthroughfilms.com)

After the mysterious death of their infamous director, members of a formerly renowned theatre group reunite for his wake. The grieving widow welcomes the thespians to her country house, but the drama intensifies when old rivalries and jealousies erupt, exposing a myriad of secrets and lies. / Après la mort mystérieuse de leur infâme metteur en scène, les membres d'une troupe de théâtre autrefois réputée se réunissent pour la veillée mortuaire. La veuve éplorée accueille les comédiens dans sa maison de campagne, mais le drame s'intensifie lorsque de vieilles rivalités et jalousies refont surface, levant le voile sur une multitude de secrets et de mensonges.

**Market / Marché****17/05** 16:00 Palais I**19/05** 16:00 Palais I2010, HD, 83'  
English / Anglais**Screenplay / Scénario**Ramona Barckert  
Kris Booth**Production**Shoes Full of Feet (Toronto)  
Pocket Change Films (Toronto)  
Bryce Mitchell**Sales / Ventes - Contacts Cannes**Bryce Mitchell  
Shoes Full of Feet  
+1 416-274-3555  
bryce@shoesfulloffeet.com  
Canada Pavilion  
International Village #126**Contacts Cannes - Media**Juli Strader  
+1 416-274-3555  
bryce@shoesfulloffeet.com**Kris Booth**2009 *At Home By Myself...**With You*(Top Ten Canadian Films /  
Vancouver International Film  
Festival)2006 *For All the Marbles*(Short / Court métrage)  
(Best Canadian Short Film /  
World of Comedy Film Festival;  
Most Inspirational Film / Reel 2 Real  
Festival; Silver Gryphon for Best  
Short Film / Giffoni Film Festival;  
Golden Butterfly for Best Short  
Film / Iran International Children's;  
Festival Audience Award / Durango  
International Film Festival)**Perspective Canada**

# At Home By Myself... With You

**Kris Booth**[www.athomebymyselfwithyou.com](http://www.athomebymyselfwithyou.com)

Romy is a single woman plagued by multiple phobias who hasn't left her apartment in six years. She finds her carefully organized existence disrupted by her hot new 'on-the-go' neighbour, who attempts to help Romy face her fears once and for all. / *Romy est une célibataire aux multiples phobies qui n'a pas quitté son appartement depuis six ans. Son existence réglée au quart de tour sera perturbée par son dynamique et séduisant voisin, qui essaiera de l'aider à affronter ses peurs une fois pour toutes.*



**Market / Marché****16/05** 12:00 Olympia 2**17/05** 14:00 Olympia 8

2009, 35mm, 113'

English / Anglais

**Screenplay / Scénario**

Steven Silver

**Production**

Foundry Films (Toronto)

Daniel Iron

Out of Africa Entertainment

(Joannesburg, South Africa /

Joannesburg, Afrique du Sud)

Lance Samuels

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Charlotte Mickie

E1 Entertainment

+1 416-931-8463

cmickie@e1ent.com

Lerins Stand S9

**Steven Silver**

2007 The Dark Years

2005 Diameter of the Bomb

2002 The Last Just Man

**Perspective Canada****The Bang Bang Club****Steven Silver**

The Bang Bang Club was the name given to four young photographers whose photographs captured the final bloody days of South African apartheid. Based on a book written by two of them, *The Bang Bang Club* tells the true story through their relationships, tensions, stresses and moral dilemmas. / *The Bang Bang Club* est le nom qui fut donné à quatre jeunes photographes qui ont immortalisé sur pellicule les derniers jours sanglants de l'apartheid en Afrique du Sud. Inspiré d'un livre écrit par deux d'entre eux, *The Bang Bang Club* raconte leur histoire à travers la relation entre les quatre photographes, les tensions, le stress et les dilemmes moraux auxquels ils ont dû faire face.

**Market / Marché****15/05** 16:00 Palais C**18/05** 15:30 Arcades 3

2010, 35mm, 99'  
 French with English subtitles  
 Français avec s.-t. anglais

**Screenplay / Scénario**

Luc Dionne

**Production**

Cinémaginaire inc./Film Mathieu  
 (Montréal)  
 Denise Robert  
 Daniel Louis

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

**Martin Desroches**  
 FunFilm Distribution  
 +1 514-730-9516  
 mdesroches67@hotmail.com  
 International Village  
 Riviera Pavillon 131

**Luc Dionne**

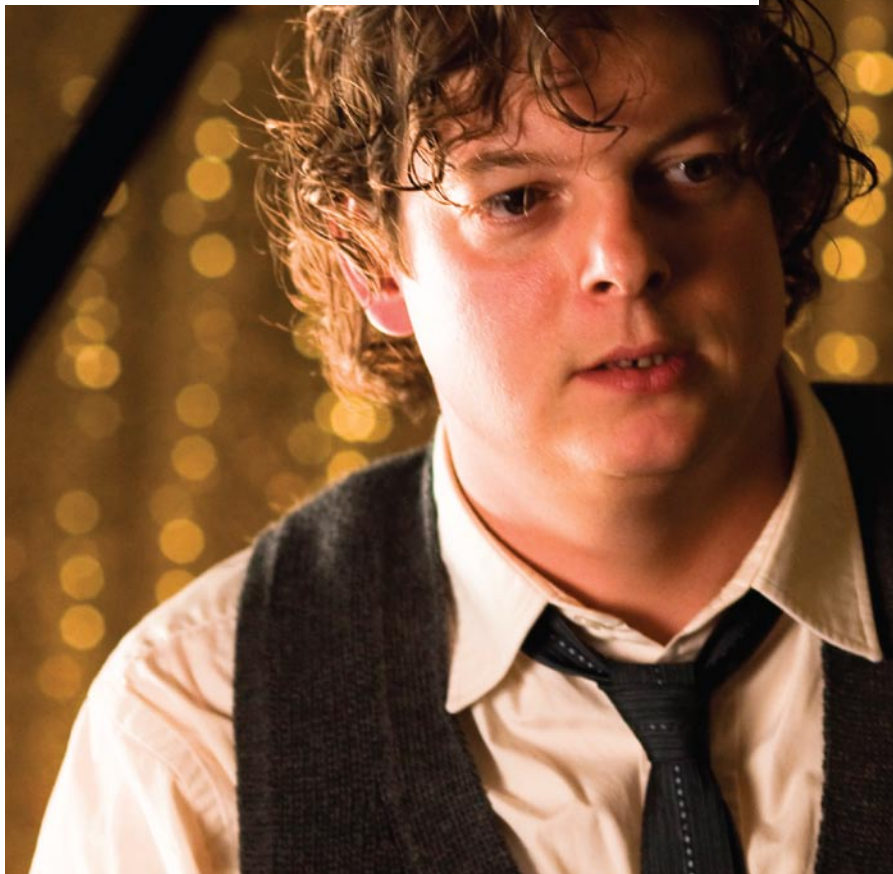
2010 L'Enfant prodige  
 2005 Aurore

**Perspective Canada**

# The Child Prodigy / L'Enfant prodige

**Luc Dionne**

Young hands fly rapidly on the keyboard. The melody soars. There is nothing easier for this child; he hears the sounds in his head. These hands belong to André Mathieu. Adulated, hailed, praised, this child prodigy seemed destined to succeed. Nevertheless, his story is played on a tragic note. / *Sur le clavier, les jeunes mains virevoltent et la mélodie s'élève. Pour cet enfant, rien n'est plus facile; il entend les sons dans sa tête. Ces mains, elles appartiennent à André Mathieu. Adulé, acclamé, encensé, cet enfant prodige semblait avoir tout pour réussir. Son histoire sera pourtant jouée sur une note tragique.*



**Market / Marché****17/05** 11:30 Palais H**19/05** 12:00 Riviera 12010, 35mm, 87'  
English / Anglais**Screenplay / Scénario**Michael Melski  
Collin Friesen**Production**Love Child Productions (Toronto)  
Paul Barkin**Sales / Ventes - Contacts Cannes**Kirk D'Amico  
Myriad Pictures  
+1 310-279-4000  
info@myriadpictures.com**Risa Bramon Garcia**

1999 200 Cigarettes



Perspective Canada

# The Con Artist

**Risa Bramon Garcia**

Vince (Rossif Sutherland) is an ex-con on parole after five years in prison for a heist gone wrong. He wants to go straight but his former boss and loan shark, the dangerously quirky Kranski (Donald Sutherland) reminds him in no uncertain terms that he has a big debt to pay and won't be free until he pays it off. / *Vince (Rossif Sutherland) est un ex-détenu en libération conditionnelle qui a passé cinq ans en prison pour un vol à main armée qui a mal tourné. Il désire s'amender, mais son ancien patron et usurier, le dangereusement excentrique Kranski (Donald Sutherland), lui rappelle clairement qu'il devra d'abord rembourser la grosse dette qu'il a envers lui.*

**Market / Marché****14/05** 12:00 Riviera 3**17/05** 10:00 Riviera 1

2010, 35mm, 114'

French with English subtitles

Français avec s.-t. anglais

**Screenplay / Scénario**

Robin Aubert

**Production**

Max Films (Montréal)

Roger Frappier

Luc Vandal

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Félice Frappier

Max Films International

+33 (0)6 47 34 62 68

international@maxfilms.ca

Canada Pavilion

International Village #126

**Robin Aubert**2010 *À l'origine d'un cri / Crying Out*2009 *À quelle heure le train pour nulle part / Train to Nowhere*

(Fantasia Film Festival 2009, Montréal; Prix Gilles Carle du meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction / Rendez-vous du cinéma québécois 2010, Montréal)

2005 *Saints-Martyrs-des-Damnés / Saint Martyrs of the Damned*

(Toronto International Film Festival 2005, Canada First!)

**Perspective Canada****Crying Out /  
À l'origine d'un cri****Robin Aubert**[www.maxfilms.ca](http://www.maxfilms.ca)

A disturbed young man pairs up with his grumpy grandfather for a road trip in search of his father who left town after digging up his wife's corpse. /

*Un jeune homme perturbé fait équipe avec son grand-père grincheux afin de retrouver son père en fuite avec le corps exhumé de sa femme.*



**Market / Marché****15/05** 10:00 *Lerins 2***19/05** 15:30 *Lerins 1*2009, HD Cam, 77'  
English / Anglais**Screenplay / Scénario**

Mateo Guez

**Production**Theo Films (Toronto)  
Byron Kent Wong  
Mateo Guez**Sales / Ventes - Contacts Cannes**Mateo Guez  
Theo Films  
+33 (0)6 24 11 33 47  
matguez@rogers.com  
Canada Pavilion  
International Village #126**Contacts Cannes - Media**Mateo Guez  
+33 (0)6 24 11 33 47  
matguez@rogers.com**Mateo Guez**2008 / 2009 *Off World*  
(Best Canadian Feature Film /  
ReelWorld International Film  
Festival 2010; Mostra Internacional  
de Cinema São Paulo 2009;  
Inside Out Gay & Lesbian  
International Film Festival 2010)  
2006 / 2007 *Late Fragment*  
2003 / 2004 *L'Ultima Notte*  
(Short / Court métrage)  
(Toronto International Film  
Festival 2003)**Perspective Canada****Off World****Mateo Guez**[www.theoffworld.com](http://www.theoffworld.com)

**Off World** is a docu-fiction that follows Lucky, a young Toronto man who embarks on a life-changing journey to his birthplace, a vast slum called **Smokey Mountain**. As he finally reveals himself to the family he had no idea still existed, Lucky finds more than just the answers to his questions about his origins. / *Off World* est un docu-fiction qui raconte l'histoire d'un jeune torontois; Lucky. Il entreprendra un voyage dans sa région natale, un immense bidonville appelé **Smokey Mountain** qui changera sa vie. Alors qu'il se décide enfin à révéler sa présence à sa famille qu'il croyait disparue, Lucky découvre plus que des réponses à ses questions sur ses origines.

**Market / Marché****18/05** 09:30 Lerins 1**19/05** 17:30 Lerins 12010, HD, 90'  
English / Anglais**Screenplay / Scénario**

Karen Lam

**Production**Opiate Pictures (Vancouver)  
Karen Lam  
Angel Entertainment (Saskatoon)  
Bob Crowe, Wally Start  
Goonworks Films (Vancouver)  
Katie Weekley**Sales / Ventes - Contacts Cannes**Rob Straight  
Horizon Entertainment  
+1 604-417-6531  
rstraight@horizonmotionpictures.com  
Canada Pavilion  
International Village #126**Contacts Cannes - Media**Rob Straight  
+1 604-417-6531  
rstraight@horizonmotionpictures.com**Perspective Canada****Stained****Karen Lam**[www.horizonmotionpictures.com/stained.asp](http://www.horizonmotionpictures.com/stained.asp)**Karen Lam**2010 Stained  
2007 The Cabinet  
(Short / Court métrage)

When Isabelle's former lover suddenly appears at her shabby bookstore, she is elated and they resume their relationship. Her protective foster sister, Jennifer, is frantic with worry, and with good cause: the relationship is emotionally abusive and Isabelle begins to self-destruct. Jennifer drives across the country to save Isabelle, only to confront the horrors of their shared past. / Lorsque son ancien amoureux arrive soudainement dans sa vieille librairie, Isabelle est aux anges et tous deux décident de revenir ensemble. Très protectrice, sa sœur adoptive Jennifer est rongée par l'inquiétude, et avec raison : la relation du couple est fondée sur la violence psychologique et Isabelle commence à s'autodétruire. Jennifer traversera le pays pour venir au secours d'Isabelle, mais elle sera confrontée aux horreurs de leur passé.

**Market / Marché****19/05** 18:00 Lerins 2**20/05** 11:30 Lerins 1

2010, HD, 83'  
English / Anglais

**Screenplay / Scénario**

Merit Jensen Carr  
Vonnie Von Helmolt

**Production**

Ballet Girls (Winnipeg)  
Vonnie Von Helmolt  
Merit Jensen Carr

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Jennifer Jensen-Tracy  
Merit Entertainment  
+1 519-750-4725  
jen.jensen@sympatico.ca  
Canada Pavilion  
International Village #126

**Contacts Cannes - Media**

Jennifer Jensen-Tracy  
+1 519-750-4725  
jen.jensen@sympatico.ca

**Elise Swerhone**

2009 Ballet High  
2008 The Science of the Senses -  
Hearing  
2002 / 2008 Recreating Eden

**Perspective Canada****TuTuMUCH****Elise Swerhone**[www.tutumuchmovie.com](http://www.tutumuchmovie.com)

**Athlete and artist. Dedication and drive. Body and soul. A prima ballerina is born from this sophisticated fusion... and to make it, she has to have it all before she's even had her first date. TuTuMUCH takes us on the behind-the-scenes journey of what it takes to embark on a dance career. /**  
*Athlète et artiste. Dévouement et détermination. Corps et âme. Une première danseuse est née de cette fusion sophistiquée... et pour réussir, elle doit avoir atteint ce niveau de perfection avant même son premier rendez-vous amoureux. TuTuMUCH nous emmène en coulisse et nous fait découvrir les exigences d'une carrière dans la danse.*



**Market / Marché****14/05** 11:30 Arcades 3**16/05** 17:30 Arcades 3

2010, 35mm, 94'  
 French with English subtitles  
 Français avec s.-t. anglais

**Screenplay / Scénario**

François Delisle

**Production**

Films 53/12 (Montréal)  
 François Delisle

**Sales / Ventes - Contacts Cannes**

Martin Desroches  
 FunFilm Distribution  
 +1 514-730-9516  
 mdesroches67@hotmail.com  
 International Village  
 Riviera Pavillion 131

**François Delisle**

2010 2 fois une femme  
 2007 Toi  
 2004 Le bonheur c'est une  
 chanson triste

**Perspective Canada**

# Twice a Woman / 2 fois une femme

**François Delisle**

[www.2foisunefemme.com](http://www.2foisunefemme.com)

After having her life threatened by her violent husband one night, Catherine heads for northern Quebec with her son under another identity. Slowly, she rebuilds her confidence and rediscovers who she is while trying to win over her son's affection. / *Après une nuit où sa vie est mise en danger par son mari violent, Catherine décide de partir vers le Grand Nord québécois avec son fils sous une autre identité. Lentement, elle réapprendra à avoir confiance en elle-même et arrivera à retrouver qui elle est tout en tentant de reconquérir l'affection de son fils.*

## President of the Cinéfondation and Short Film Jury / Président du Jury de la Cinéfondation et des courts métrages

**Atom Egoyan**

**Director - writer / Réalisateur-scénariste**

Atom Egoyan is known throughout the world for his large body of films, art installations, theatre and operas. Many of his films, which include *Where The Truth Lies*, *Ararat*, *Felicia's Journey*, *The Sweet Hereafter*, *Exotica*, *The Adjuster*, *Speaking Parts* and *Adoration*, have premiered at the Cannes International Film Festival and have won numerous festival and critics' prizes as well as two Academy Award® nominations and numerous Genie nominations. His current feature, *Chloe*, is now in theatres. / Atom Egoyan est connu dans le monde entier pour l'importance de sa filmographie, pour ses installations d'art et pour son travail au théâtre et à l'opéra. Plusieurs de ses films, dont *Where The Truth Lies*, *Ararat*, *Felicia's Journey*, *The Sweet Hereafter* (De beaux lendemains), *Exotica*, *The Adjuster*, *Speaking Parts* et *Adoration*, ont été présentés en première au Festival international du film de Cannes et y ont remporté plusieurs prix. Ses films furent en nomination à deux reprises aux Oscars® et ont remporté de nombreux prix Génie au Canada. Son dernier long métrage, *Chloé* est présentement à l'affiche.



# Partnering for Success

## Why coproduce with Canada?

Telefilm Canada administers all international agreements governing official coproductions on behalf of the Department of Canadian Heritage. The official coproduction agreements signed between Canada and other countries enable Canadian and foreign producers to pool their resources in order to coproduce films and television programs that enjoy national production status in each of the countries involved. In 2008, the volume of Canadian international coproduction budgets reached \$409 million CAD.

To date, Canada has signed official international audiovisual coproduction agreements covering over 50 countries. With a wide range of countries and arrangements, a coproduction with Canada can be a gateway to other partners (tripartite and quadripartite coproductions).

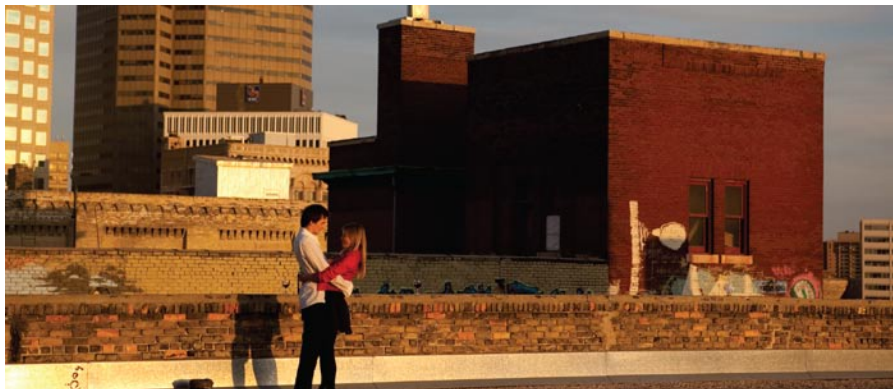
### Barney's Version

**Richard J. Lewis**  
Serendipity Point Films  
Fandango S.r.l.  
Canada, Italy / Italie



### Lullaby for Pi

**Benoît Philippon**  
Minds Eye Entertainment  
Forecast Pictures S.A.S.  
Canada, France



# Partenaire du succès

## Pourquoi coproduire avec le Canada?

Téléfilm Canada administre tous les accords de coproduction au nom du ministère du Patrimoine canadien. Les accords de coproduction, conclus entre le Canada et un grand nombre de pays, permettent aux producteurs canadiens et étrangers de mettre en commun leurs ressources pour coproduire des longs métrages et des émissions de télévision qui ont le statut de productions nationales dans leurs pays respectifs. En 2008, le volume économique des coproductions avec le Canada s'élevait à 409 millions de dollars canadiens.

À ce jour, le Canada a conclu des accords de coproduction audiovisuelle couvrant plus de 50 pays. Grâce à toutes ces ententes, la coproduction avec notre pays peut ouvrir la porte à d'autres partenariats (dans le cadre de coproductions tripartites ou quadripartites).

### Sarila

#### Nancy Savard

Carpe Diem films & TV  
Productions 10<sup>e</sup> Avenue  
Shax Animation France  
Canada, France



### The Whistleblower

#### Larysa Kondracki

Barry Films GmbH  
Whistleblower (Gen One) Canada  
Germany / Allemagne, Canada



# Coming Soon / Bientôt à l'écran

## Production

nihilproductions (Montréal)

## Sales / Ventes

Stéphanie Morissette

nihilproductions

+1 514-262-1695

s.morissette@sympatico.ca

## Curling

**Denis Côté**

In a rough countryside at the quiet end of the world, *Curling* portrays the closeness between a father and his 11-year-old daughter. Between regular bits of work, Jean-François Sauvageau clumsily spends time with Julyvonne. Unusual events come to threaten the delicate balance they have built. / *Dans une nature hivernale et rude, en douce marge du monde, Curling s'intéresse à l'intimité d'un père et de sa fille de 11 ans. Entre le travail routinier, Jean-François Sauvageau consacre un temps maladroit à Julyvonne. L'équilibre fragile de leur relation est mis en péril par des événements singuliers.*



## Production

The Film Farm (Toronto)

Screen Siren Pictures (Vancouver)

## Sales / Ventes

Tim Brown

Joker Films

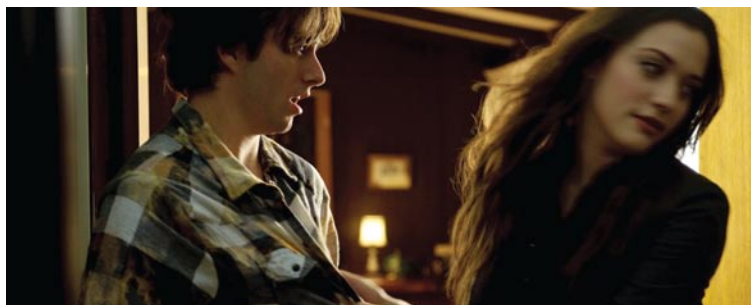
+1 778-998-2224

tim@jokerfilms.com

## Daydream Nation

**Mike Goldbach**

*Daydream Nation* is a provocative yet humorous romance about a rural community shaken by the arrival of an acerbic teenage girl. / *Daydream Nation est une histoire sentimentale provocante, mais pleine d'humour, au sujet d'une communauté rurale ébranlée par l'arrivée d'une adolescente acerbe.*



**Production**

Reste (Montréal)  
Aetios Productions (Montréal)  
Cinémaginaire (Montréal)

**Sales / Ventes**

Martin Desroches  
FunFilm Distribution  
+1 514-730-9516  
mdesroches67@hotmail.com

**Route 132****Louis Bélanger**

Gilles and Bob, two old friends and small-time crooks, decide to hit the road for a little crime spree. Their journey is sprinkled with unforeseeable encounters and the voyage takes an unexpected turn, leading Gilles and Bob on the path of hope and renewal. / *Gilles et Bob, deux vieux amis un peu escrocs, décident de prendre la route pour effectuer de petits larcins. Leur périple sera parsemé de rencontres imprévisibles et le voyage prendra une tournure inattendue, amenant Gilles et Bob sur le chemin de l'espoir et du renouveau.*

**Production**

TS Productions (Paris, France)  
micro\_scope (Montréal)

**Sales / Ventes**

Charlotte Mickie  
E1 Entertainment International  
+1 416-931-8463  
cmickie@e1ent.com

**Incendies****Denis Villeneuve**

When the notary Lebel presents Jeanne and Simon Marwan with their mother Nawal's will, the twins are staggered to be handed two envelopes: one meant for the father they believed to be dead and the other for a brother they never knew existed. / *Lorsque le notaire Lebel fait à Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, les jumeaux sont sidérés de se voir remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence.*



**Production**

pUNK Films (Toronto)

**Sales / Ventes**pUNK Films  
punkfilms@gmail.com**Modra****Ingrid Veninger**

**Modra is a journey into the heightened emotional chaos of two seventeen-year-olds who go on a spontaneous trip to Slovakia. / *Modra est un voyage dans le chaos des émotions exacerbées de deux jeunes de 17 ans qui décident, sur un coup de tête, d'aller en Slovaquie.***

**Production**

The Film Works (Toronto)

**Sales / Ventes**Paul Stephens  
The Film Works  
paul@thefilmworks.com**Olivier Sherman****Ryan Redford**

**Two army buddies with little in common get together and reminisce about the reality of their days on the battlefield. / *Deux compagnons d'armes ayant peu de choses en commun se retrouvent pour parler du temps où ils étaient sur le champ de bataille.***



**Production**

Les Films de l'Autre (Montréal)

**Sales / Ventes**

Charlotte Mickie  
E1 Entertainment International  
+1 416-931-8463  
cmickie@e1ent.com

**Tromper le silence****Julie Hivon**

Viviane is a photographer. After the angry departure of her brother, who posed as her model, Viviane finds herself in a rut. As the conflict weighs heavily on her, she is unable to move on with her life. / *Viviane est photographe. Depuis que son frère Frédéric, qui lui servait de modèle, est sorti de sa vie en claquant la porte, elle se retrouve dans un cul-de-sac. Leur conflit est un fardeau qui l'a empêché de passer à autre chose.*

**Production**

Cirrus Communications (Montréal)  
Item 7 (Montréal)

**Sales / Ventes**

Josée Vallée  
Cirrus Communications  
+1 514-270-1918  
jvallee@cirruscom.ca

**Une vie qui commence****Michel Monty**

It is the beginning of the 1960's. Doctor and family man Jacques Langevin has all he needs to make him happy. When he dies suddenly, the life of his family is turned upside-down. Through the eyes of Étienne, the eldest of three children, we follow the life of a family that must deal with this premature death. / *Nous sommes au début des années 1960. Jacques Langevin, médecin et père de famille, a tout pour être heureux. La vie de sa famille bascule quand il meurt subitement. À travers les yeux d'Étienne, l'aîné des trois enfants, nous suivons une famille qui doit composer avec cette mort prématurée.*



**Production**

Whirligig Productions (Chester)

**Sales / Ventes**

Chaz Thorne

Standing 8

+1 902-209-7735

chazthorne@gmail.com

**Whirligig****Chaz Thorne**

In order to learn the secrets and win the heart of a beautiful married woman, a misguided young man befriends her 12-year old son. / *Pour arriver à percer les secrets d'une jolie femme mariée et réussir à gagner son cœur, un jeune homme se lie d'amitié avec son fils de 12 ans.*

**Production**

Barry Films

(Berlin, Germany / Allemagne)

First Generation Films (Toronto)

**Sales / Ventes**

Voltage Pictures

+1 323-464-8351

nicolas@voltagepictures.com

**The Whistleblower****Larysa Kondracki**

The harrowing true story of one woman's quest for justice in the face of a truth no one wanted to expose and the organizations facilitating the very crimes they were created to stop. / *L'histoire vraie et poignante d'une femme en quête de justice, aux prises avec une vérité que tout le monde a voulu cacher et des organisations qui ferment les yeux sur les crimes qu'elles sont censées combattre.*



**Production**

Independent Edge Films  
(Vancouver)

**Sales / Ventes**

Kyle Mann  
Independent Edge Films  
+1 778-239-9277  
kyle@iedgefilms.com

**Wrecked****Michael Greenspan**

A man (Adrien Brody) awakens in a car wreck at the bottom of a cliff. He's trapped, injured, and has no memory of who he is or how he got there. He must escape the wreck, discover his identity and face the consequences of what that might be. / *Un homme (Adrien Brody) se réveille dans une voiture accidentée en bas d'une falaise. Il est prisonnier de la voiture, blessé, et ne sait plus qui il est ni comment il est arrivé là. Il doit réussir à se dégager de la carcasse, découvrir son identité et faire face aux conséquences que cela pourrait avoir.*



